

# APÊNDICE E – FICHA DE AVALIAÇÃO DE DESEMPENHO DISCENTE NO TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO (TCC)

**Instruções Gerais**

Prezado(a) Orientador(a),

Imprima três vias desta ficha e as distribua para os(as) membros Avaliadores(as) da Banca Examinadora do TCC.

Prezado(a) Avaliador(a),

esta ficha destina-se a registrar a avaliação do Trabalho de Conclusão de Curso (TCC), dividida em duas partes: **(I) Monografia (Manuscrito)** e **(II) Apresentação Oral e Defesa**. A apresentação deverá ser feita entre 30 a 40 minutos. Cada parte vale 5,0 e a nota final do TCC será a soma das notas atribuídas em cada parte, totalizando no máximo 10,0 pontos. Por favor, preencha os campos de nota para cada critério e, ao final, forneça suas considerações gerais.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Curso Superior de Graduação Bacharelado em Medicina Veterinária** | | | | | | | | |
| **Identificação** | | | | | | | | |
| Discente: | | | | | | | | |
| Orientador(a): | | | | | | | | |
| Coorientador(a): | | | | | | | | |
| Título do TCC: | | | | | | | | |
| Data da defesa: | | | | | | | | |
| Avaliador(a): | | | | | | | | |
| Instituição: | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | |
| **Parte I: Avaliação da Monografia (Manuscrito) - Valor: 5,0** | | | | | | | | |
| **Critérios de avaliação:** | | | | | | | **Valores** | |
| **A) Estrutura, formatação e organização:** | | | | | | | **Escala** | **Nota** |
| Gramática, ortografia e linguagem técnico-científica clara, concisa e coesa. | | | | | | | 0 - 0,5 |  |
| Organização dos elementos pré-textuais, textuais e pós-textuais. | | | | | | | 0 - 0,5 |  |
| Adequação da estrutura e formatação às normas ABNT/institucionais. | | | | | | | 0 - 0,5 |  |
| Qualidade de figuras, gráficos, quadros e tabelas. | | | | | | | 0 - 0,5 |  |
| **B) Relevância e conteúdo técnico-científico:** | | | | | | | **Escala** | **Nota** |
| Pertinência, importância, originalidade e contribuição científica do tema. | | | | | | | 0 - 0,5 |  |
| Introdução e Objetivos (clareza do problema, hipótese, objetivos e justificativa). | | | | | | | 0 - 0,5 |  |
| Revisão de literatura (fundamentação, citações atuais, fontes variadas, etc.). | | | | | | | 0 - 0,5 |  |
| Metodologia (adequação, clareza e replicabilidade dos materiais e métodos). | | | | | | | 0 - 0,5 |  |
| Resultados e discussão (apresentação, análise e conexão c/ a literatura). | | | | | | | 0 - 0,5 |  |
| Conclusões (coerência c/ hipótese, objetivos, resultados e discussão). | | | | | | | 0 - 0,5 |  |
| **Nota Parcial** | | | | | | | **Escala** | **Nota** |
| **Subtotal da Parte I:** | | | | | | | **0 - 5,0** |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Parte II: Avaliação da Apresentação e Defesa (Arguição) - Valor: 5,0** | | | | | | | | |
| **Critérios de avaliação:** | | | | | | | **Valores** | |
| **Escala** | **Nota** |
| Comunicação (clareza, objetividade, coerência, lógica, fluidez verbal, dicção). | | | | | | | 0 - 1,0 |  |
| Recursos audiovisuais (estética, design, legibilidade, capricho, organização). | | | | | | | 0 – 0,5 |  |
| Domínio do conteúdo (segurança, propriedade, conhecimento, etc.). | | | | | | | 0 - 1,5 |  |
| Postura e gestão do tempo (linguagens verbal e corporal, poder de síntese, prazos). | | | | | | | 0 – 0,5 |  |
| Defesa e arguição (fundamentação, reflexão crítica, argumentação, etc.). | | | | | | | 0 - 1,5 |  |
| **Nota Parcial** | | | | | | | **Escala** | **Nota** |
| **Subtotal da Parte II:** | | | | | | | **0 - 5,0** |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Nota Total (soma dos Subtotais das Partes I e II)** | | | | | | | **Escala** | **Nota** |
| **Total:** | | | | | | | **0 - 10** |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Parecer do(a) Avaliador(a):** | | | | | | | | |
| ( ) Aprovado(a). | | | | | | | | |
| ( ) Aprovado(a) com correções a entregar até:\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_. | | | | | | | | |
| ( ) Reprovado(a). | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | |
| Assinatura do(a) Avaliador(a) | | | | | | | | |
| Correções: | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | |